



MEGHÍVÓ

**A DEBRECENI EGYETEM ZENEMŰVÉSZETI
KARA,**

**A KULTÚRA ÉS MŰVÉSZET SZERETETE
ALAPÍTVÁNY**

és a **HUNGARIA-HELVETIA TÁRSASÁG**

tisztelettel meghívja Önt, kedves családját

és művészszerető barátait

VASS DÁNIEL

zeneművész, fotográfus

**TEKINTETEK
– KARMESTEREK ÉS SZÓLISTÁK**

című kiállításának megnyitójára

2009. január 25-én 15.00 órára.

Köszöntőt mond:

SZÓLLÁTH TIBOR,

a Hajdú-Bihar Megyei Közgyűlés alelnöke

A kiállítást megnyitja:

ERDEI SÁNDOR

újságíró

Közreműködnek:

a **REFORMÁTUS KOLLÉGIUM KÁNTUSÁNAK
KAMARAKÓRUSA**

és a **DEBRECENI EGYETEM ZENEMŰVÉSZETI
KARA HALLGATÓI**

A kiállítás megtekinthető:

Debrecen, Egyetem tér 2.

január 25-től február 13-ig,
naponta 8.00–20.00 óra között.



Vadim Gluzman hegedűművész portréja

Vass Dániel képei elé

Fényképek. Portrék. Művészportrék. Arcok, tekintetek – világhírű karmesterek és szólisták dedikált portréi bővölnek el bennünket Vass Dániel kiállításán. Zene lüktet, kép éled, lélek gazdagodik... és ahogyan a képeket végignézve ritkul a ritmus, elfogynak a hangok, s elhalkul a dallam, kíváncsiak vagyunk, hogy ki az a fotográfus, aki idevarázsolta nekünk ezeket a fantasztikus arcokat és zenéket?

Vass Dániel Budapesten született 1953. április 26-án. Édesanyja Dr. Kaposi Edit táncművész és édesapja Vass Lajos karnagy-zeneszerző révén már kora gyermekkorában napi kapcsolatba került a művészetekkel.

Szabó Helga zeneóvodája után a Hunyadi János Zenei Általános Iskolába került, ahová Kodály Zoltán is rendszeresen hozott külföldi látogatókat. Vincze Lajos ajánlatára tíz évesen a Cséri Lajos által irányított Tokaji Művészklub vendége volt. Több festménye és rajza nyert díjat, biztatták a képzőművészet területén is. A későbbiekben mégis a zene mellett döntött.

A zenei szakközépiskola és a főiskola elvégzése után helvét földre került, ahol Zürichben egy újabb képesítést nyerve 1976-tól a lugánói székhelyű szimfonikus zenekar klarinétosa lett (ma: Orchestra della Svizzera Italiana).

Szépérezke ismét az ábrázolás felé vezette és komoly szaktekintélyek, mint Helmut Gernsheim vezetésével kitanulta a fotográfus mesterséget.

2001-ben ideg- és izomsérülés miatt kényszerült a zenekari munkát feladni és azóta a ticinói zenei élet elismert fényképésze. Alkotásait neves művészek és komoly lemeztársaságok használják.

Eifert János fotóművész

TÁMOGATÓK:

Tóth Mihály vállalkozó
informatika-számítástechnika
Telefon: 20/9211-326



Méliusz Juhász Péter
Megyei Könyvtár és
Művelődési Központ

Hajdú Takarékszövetkezet

